

Ejercicio de la cuarta quincena. Realización de un visu.

1. Introducción a los combustibles vegetales.

Los tres componentes básicos en la evolución de un incendio forestal son la meteorología, el relieve o topografía y los combustibles vegetales, es lo que se denomina “triángulo del comportamiento de un incendio forestal”. El conocimiento de la influencia de estos tres componentes nos ayudará a predecir de forma aproximada la evolución del incendio, por lo que podremos anticiparnos a su evolución y establecer la estrategia de extinción necesaria para combatir el incendio.

El conocimiento de los combustibles vegetales en un incendio forestal es de vital importancia puesto que, en función de su contenido en humedad, la ignición y posterior propagación de los combustibles harán que el incendio tome mayor o menor virulencia. El mando de la intervención debe de conocer las especies vegetales que se están viendo afectadas en un incendio forestal porque esto le ayudará a realizar un buen análisis sobre la evolución del incendio y de esta forma elegirá una estrategia de extinción adecuada, pudiendo adaptar los diferentes recursos asignados a su cargo a las necesidades de la intervención.

2. La historia de la identificación vegetal.

La relación del hombre con las plantas de su entorno siempre ha jugado un papel esencial, razón por la cual desde las épocas más remotas se ha preocupado de reconocer las plantas que le proporcionan alguna utilidad, aprender qué partes de la planta son las que se deben recolectar, poder distinguirlas en las diferentes épocas del año, etc. Conforme la sociedad evoluciona el ser humano siente la necesidad de “poner orden” en el aparente caos que nos presenta la naturaleza y busca las herramientas que le permiten clasificar los seres vivos según las similitudes morfológicas que estas presentan. Ya en la antigüedad clásica, naturalistas como Plinio el Viejo comienzan a construir los cimientos de lo que serán más adelante las técnicas taxonómicas. Más de mil años después, Alberto Magno (1200-1280) aborda en su obra *De Vegetabilis Plantis* una ingente labor de descripción de numerosas plantas y aporta una (rudimentaria a nuestros ojos hoy día, pero muy útil en su época) clasificación de las mismas. El Renacimiento supuso una revolución en el mundo de las ciencias, y la botánica, con la aparición de los jardines botánicos y el concurso de grandes estudiosos renacentistas como Paracelso o el segoviano Andrés Laguna (1464-1534) no se queda atrás en este aspecto. Un par de siglos más tarde, el francés Tournefort introduce el concepto de género relacionándolo con los diferentes tipos de fructificaciones que producen las plantas. Pero es, sin duda, el sueco Carlos Linneo (1707-1778) el auténtico motor de avance en la clasificación de los seres vivos y padre de la taxonomía clásica. Con los cambios lógicos de una modernización de su método de trabajo y la adaptación a las ideas evolucionistas de Lamarck y Darwin, la clasificación linneana se ha mantenido en su esencia hasta nuestros días.

3. El problema de no tener un nombre único para cada planta.

En las ciencias de la naturaleza, cuando nos referimos a un organismo, hemos de estar seguros de que no hay lugar para las confusiones. Estas suelen suceder debido a la riqueza lingüística y a la existencia de numerosas lenguas y dialectos en el área donde esa planta

habita.

Por citar un ejemplo, en el caso de *Quercus ilex* es encina en castellano, alzina en català, artea en euskera, enciño en gallego, chêne en francés o oak en inglés, etc.

También puede darse el caso que el nombre vernáculo describa plantas distintas. Por ejemplo, en territorios pequeños, el Rebollo en la provincia de Teruel se utiliza para denominar al *Quercus pyrenaica* en las sierras occidentales turolenses o al *Quercus faginea* en las sierras orientales.

En territorios más extensos, la denominación retama puede incluir, al menos, las siguientes especies: *Calicotome villosa*, *Cytisus scoparius*, *Genista florida*, *Retama sphaerocarpa*, *Spartium junceum*, *Osyris alba*.

4. Taxonomía vegetal.

La disciplina encargada de nombrar, describir, y clasificar los organismos y, al menos después de la *Teoría de la Evolución Darwiniana*, de describir sus relaciones evolutivas es la taxonomía linneana. Gran parte del mérito de las ideas de Linneo y el éxito en la temprana adopción de las mismas por parte de sus colegas europeos se basa en la sencillez de su método. En nomenclatura linneana, el nombre científico o nombre específico de un organismo vivo es una combinación de dos palabras en latín:

- El nombre genérico o género.
- El epíteto específico.

Las normas elementales de esta clasificación binomial las resumimos a continuación:

- Todas las letras en latín han de ir en itálica (cursiva), subrayadas o en negrita.
- El género suele ser un sustantivo mientras que la especie suele ser un adjetivo
- La primera letra (y sólo la primera) del género o categoría superior ha de ir en mayúscula.
- A las categorías por debajo de la especie se les denomina infraespecíficas.

Para nombrarlas se utilizan las siguientes abreviaturas:

Subespecie: ssp.

Variedad: var.

Forma: f.

Los nombres de híbridos van precedidos del signo x. En el nombre científico completo, junto al binomio género y especie, se incluye el nombre (o abreviatura en el caso de nombres muy comunes y utilizados como es el caso de Linneo) y referencia a la publicación en la que se describe la planta por vez primera.

Nomenclatura botánica: escribir correctamente el nombre de las plantas

***Pinus sylvestris* L.**

GÉNERO ESPECIE Botánico (Lineo).

Primera letra en mayúscula Todo en minúscula Sin cursiva. Primera letra mayúscula.

En cursiva

Identifica las siguientes especies. Adjunta una foto a cada una de ellas y el nombre común en valencià/castellano. Clasifícalas según sea vegetación de ribera, matorral-arbusto, aromática, pináceas o estrato arbóreo. Indica el piso bioclimático al cuál pertenecen.

1. *Cistus albidus* L.
2. *Stipa tenacissima* L.
3. *Cistus monspeliensis* L.
4. *Thymus vulgaris* L.
5. *Ulex parviflorus*
6. *Erica multiflora* L.
7. *Erica arborea* L.
8. *Juniperus oxycedrus* L.
9. *Juniperus communis* L.
10. *Juniperus phoenicea* L.
11. *Juniperus thurifera* L.
12. *Pistacia lentiscus* L.
13. *Quercus coccifera* L.
14. *Ceratonia siliqua* L.
15. *Quercus ilex* L.
16. *Quercus suber* L.
17. *Arbutus unedo* L.
18. *Olea europaea* L.
19. *Pinus halepensis* L.
20. *Pinus nigra* L.
21. *Pinus sylvestris* L.
22. *Pinus pinea* L.
23. *Pinus uncinata* L.
24. *Pinus pinaster* L.
25. *Chamaerops humilis* L.
26. *Phoenix dactylifera* L.
27. *Cupressus sempervirens* L.
28. *Arundo donax* L.
29. *Populus nigra*.
30. *Populus alba*.
31. *Populus tremula*.
32. *Ulmus minor*.
33. *Salix babylonica*.
34. *Crataegus monogyna*.

- 35. *Rosa canina*.
- 36. *Rubus sp.*
- 37. *Hedera helix*.
- 38. *Smilax aspera*.
- 39. *Nerium oleander*.
- 40. *Laurus nobilis*.
- 41. *Asparagus acutifolius*.
- 42. *A. horridus*.
- 43. *Salvia rosmarinus*.
- 44. *Thymus piperella*.
- 45. *Thymus vulgaris*.
- 47. *Lavandula dentata*.
- 48. *Lavandula stoechas*.
- 49. *Cistus clusii*.
- 50. *Hedera helix*.
- 51. *Rhamnus alaternus*.
- 52. *Rhamnus lycioides*.
- 53. *Rubia peregrina*.
- 54. *Rubus ulmifolius*.
- 55. *Smilax aspera*.